

**ISTITUTO COMPRENSIVO FONDO – REVÒ**

**PIANI DI STUDIO DI ITALIANO**

**REVISIONE 2017**

## Primo biennio

### Competenza 1: Comunicare e interagire verbalmente in contesti di varia natura

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<p><i>Quando ascolta, l'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere una situazione di ascolto</li> <li>2. Mantenere l'attenzione per un tempo necessario a comprendere il messaggio e/o informazioni essenziali (racconti, letture, spiegazioni, consegne dell'insegnante e dei compagni)</li> </ol> <p><i>Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Partecipare ad un dialogo, ad una discussione, ad una conversazione e prendere la parola</li> <li>4. Intervenire in modo ordinato, osservando il proprio turno</li> <li>5. Esprimere il proprio punto di vista</li> <li>6. Rispettare gli interventi altrui</li> <li>7. Intervenire in modo coerente con l'argomento</li> </ol> <p><i>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Esprimersi in modo comprensibile</li> <li>9. Riferire un'esperienza personale o una storia, seguendo un ordine logico e cronologico</li> <li>10. Chiedere spiegazioni</li> <li>11. Formulare domande coerenti all'argomento</li> <li>12. Rispondere in modo adeguato ad una richiesta</li> </ol>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una situazione di ascolto</li> <li>2. I principali fattori di disturbo della comunicazione e alcuni elementi che favoriscono un ascolto efficace</li> </ol> <p>3. 4. 5. 6. 7. Le regole degli scambi comunicativi</p> <p>8. 9. 10. 11. 12. Gli elementi fondamentali della costruzione della frase Il lessico di uso quotidiano, relativo ad argomenti di esperienza personale e/o trattati in classe</p>

## Competenza 2: Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p><b>Quando legge, l'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce a prima vista semplici testi in modo corretto (decodificare)</li> <li>2. Leggere ad alta voce brevi testi noti in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura</li> <li>3. Leggere silenziosamente testi noti e non</li> </ol> <p><b>Al fine di comprendere un testo è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Usare in senso anticipatorio titolazione e immagini</li> <li>5. Identificare parole sconosciute e chiederne la spiegazione</li> <li>6. Riconoscere alcune forme testuali (poesia, testo narrativo)</li> <li>7. Riconoscere il significato globale di testo narrativo (trama come successione di azioni) e poetico (argomento)</li> <li>8. Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali (personaggi, azioni, luoghi e tempi)</li> <li>9. Ricostruire la successione logico-temporale in un testo diviso in sequenze narrative</li> <li>10. Distinguere inizio, sviluppo e conclusione di un testo narrativo</li> <li>11. Collegare il contenuto di un semplice testo narrativo al proprio vissuto personale</li> <li>12. Ricavare da un testo informazioni di tipo descrittivo</li> </ol>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grafemi, sillabe, parole</li> <li>2. Modalità di lettura ad alta voce (pronuncia corretta e precisa, tono della voce, pause)</li> </ol> <p>Punteggiatura (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Modalità di lettura silenziosa</li> <li>4. Titoli e corpo di un testo</li> <li>6. Tipologie testuali: testo narrativo (fiabe ...) e poetico (filastrocche e brevi poesie)</li> <li>7. 8. Elementi costitutivi del testo narrativo: trama, personaggi, azioni, luoghi, tempi</li> <li>9. Concetti di prima, durante, dopo</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>13. Ricavare da un testo descrittivo gli elementi che caratterizzano un oggetto</li><li>14. Cogliere l'argomento di semplici testi poetici</li><li>15. Riconoscere le rime nelle filastrocche</li><li>16. Memorizzare semplici poesie e filastrocche</li><li>17. Seguire semplici istruzioni scritte per eseguire una consegna, realizzare prodotti, svolgere attività.</li></ol>	<p>14. 15. Elementi costitutivi del testo poetico: rima e ritmo</p>
--	---	---

### COMPETENZA 3: Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere in stampato e in corsivo, con grafia ordinata e gestione funzionale dello spazio</li> <li>2. Associare correttamente fonema a grafema</li> <li>3. Comporre parole nuove con sillabe assegnate</li> <li>4. Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi</li> <li>5. Scrivere autonomamente parole, frasi</li> <li>6. Scrivere semplici frasi di senso compiuto, rispettando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</li> <li>7. Completare una filastrocca seguendo un modello dato</li> <li>8. Creare semplici rime</li> <li>9. Rispettare le principali convenzioni ortografiche (tranne le eccezioni)</li> <li>10. Correggere gli errori di ortografia segnalati</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stampato ecorsivo</li> <li>2. Corrispondenza fonema grafema Suoni affini e suoni complessi Suoni dolci e suoni duri (c-g) Nessi consonantici(mp, mb) Digrammi, trigrammi, doppie Vocali – consonanti – sillabe – parole</li> <li>6 Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto predicato, articolo/nome, nome/aggettivo) struttura della frase semplice</li> <li>9. 10. Principali segni di punteggiatura: i punti (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola negli elenchi)</li> <li>Lettera maiuscola nei nomi propri e dopo il punto</li> <li>Principali convenzioni ortografiche</li> </ol>

	<p><b>Nel produrre <i>semplici</i> testi, lo studente è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere frasi relative ad un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande stimolo (chi, quando, dove, cosa fa)</li> <li>2. Produrre esperienze personali rispettando la successione temporale e l'ordine logico, seguendo schemi dati e utilizzando tecniche di facilitazione</li> <li>3. Scrivere esperienze personali e di gruppo classe a seguito di una conversazione</li> <li>4. Utilizzare brani narrativi vicini alla sua esperienza come traccia e stimolo per narrare i propri vissuti</li> <li>5. Costruire un testo narrativo di fantasia seguendo una sequenza di immagini</li> <li>6. Costruire un testo narrativo suddiviso in sequenze</li> <li>7. Rilevare le caratteristiche degli oggetti e descriverli utilizzando i cinque sensi</li> <li>8. Scrivere semplici descrizioni di oggetti, e/o animali, e/o persone</li> <li>9. Scrivere filastrocche seguendo un modello dato</li> <li>10. Completare una filastrocca</li> <li>11. Creare semplici rime</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modalità di costruzione della frase e di semplici testi (composti da alcune frasi) legati al vissuto</li> <li>2. Principali nessi temporali, logici e spaziali</li> <li>3. Struttura del testo: inizio, sviluppo e conclusione</li> <li>5. 6. Testi narrativi divisi in sequenze</li> <li>7. Lessico per la descrizione in base ad esperienze sensoriali</li> <li>8. Modalità della descrizione oggettiva di oggetti, e/o animali, e/o persone</li> <li>9. Struttura ed elementi costitutivi della filastrocca e/o di un testo poetico</li> <li>10. 11. La rima</li> </ol>
--	--	--

***Nel produrre testi sulla base di altri testi  
lo studente è in grado di:***

12. Rispondere in modo completo a domande su un testo letto
13. Riscrivere frasi modificando personaggi e luoghi
14. Completare un testo, inserendo le parole mancanti sia autonomamente, sia con il supporto di un elenco dato
15. Completare un racconto inserendo parole o la parte finale, mantenendo la coerenza
16. Completare filastrocche rispettando la rima
17. Arricchire e ampliare frasi.

**Competenza 4: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**  
**Primo biennio**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire, riconoscere, denominare ed utilizzare le principali parti del discorso</li> <li>2. Osservare e confrontare semplici strutture linguistiche per scoprire ed operare con le prime classificazioni grammaticali</li> <li>3. Utilizzare i principali meccanismi di modifica delle parole (giocare con lettere e sillabe per costruire e/o modificare parole)</li> <li>4. Dare un ordine logico ad una serie di parole al fine di formare una frase di senso compiuto</li> <li>5. Discriminare, attraverso il confronto, la struttura corretta della frase</li> <li>6. Ampliare una frase minima con l'aggiunta di elementi di completamento</li> <li>7. Valutare l'accettabilità / non accettabilità logica di frasi, solo dal punto di vista strutturale</li> </ol>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2. Categorie linguistiche: nome (comune, proprio, di persona, animale e cosa), articolo, aggettivo qualificativo, azione (verbo)</li> <li>3. Uso creativo di lettere e sillabe</li> <li>4. L'ordine delle parole nella frase</li> <li>5. Il concetto di frase a livello intuitivo e/o globale</li> <li>6. La frase minima e i suoi ampliamenti</li> </ol>

**Secondo biennio**

<b>Competenza 1</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</b></p>	<p><b>Quando ascolta, l'alunno al termine del secondo biennio è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Distinguere tra sentire ed ascoltare</li> <li>2 Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione</li> <li>3 Applicare le strategie essenziali dell'ascolto attivo</li> <li>4 Mantenere l'attenzione per un tempo necessario a comprendere il messaggio</li> <li>5 Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media</li> <li>6 Rendersi conto di non aver capito</li> <li>7 Formulare adeguate domande di comprensione e/o di approfondimento</li> </ol> <p><b>Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola.</li> <li>2 Osservare il proprio turno di intervento.</li> <li>3 Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti.</li> <li>4 Esprimere le proprie idee in modo coerente</li> </ol> <p><b>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Riferire su esperienze personali ed esporre un argomento trattato in classe e/o di studio, organizzando l'esposizione in modo chiaro e rispettando un ordine logico e cronologico.</li> </ol>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2-3 Gli elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza fra sentire ed ascoltare</li> <li>4 Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace</li> <li>5 Le principali funzioni delle diverse tipologie testuali (poetica, informativa, descrittiva, narrativa,...)</li> <li>6-7 Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale e/o trattati in classe</li> <li>1-2 Modalità che regolano la conversazione e la discussione (rispetto dei tempi e dei ruoli, pertinenza degli interventi)</li> <li>3-4 Registri comunicativi adeguati al contesto (forme di cortesia ...)</li> <li>1 Modalità per la pianificazione di una esposizione orale ( parole chiave, schemi, immagini, domande - guida, ...)</li> </ol>

Secondo biennio

<b>Competenza 2</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Leggere, analizzare comprendere testi di varia natura</b></p>	<p><b>Quando legge, l'alunno è in grado di:</b></p> <p>1 Leggere a prima vista semplici testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura</p> <p>2 Utilizzare la lettura silenziosa per studio e ricerca</p> <p>3 Ricavare informazioni utili dalla lettura di un testo, deducendo il significato delle parole in base al contesto</p> <p>4 Usare correttamente il dizionario, relativamente all'ortografia e al significato dei termini</p> <p>5 Scegliere libri anche in base al gusto personale (piacere della lettura)</p> <p><b>Al fine di comprendere i testi, è in grado di:</b></p> <p>1 Suddividerli in sequenze, in relazione alle diverse tipologie testuali</p> <p>2 Riconoscere autonomamente la struttura, la trama (la successione dei fatti), i personaggi, i tempi e i luoghi in un testo narrativo</p> <p>3 Desumere informazioni da un testo descrittivo o informativo</p> <p>4 Distinguere e confrontare le informazioni presenti in descrizioni, relazioni, tabelle e grafici</p> <p>5 Distinguere e confrontare filastrocche e poesie; riconoscere le strofe, i versi e le rime, le similitudini nel testo poetico</p>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <p>1 Modalità di lettura ad alta voce e silenziosa, con attenzione alle pause Punteggiatura: punto fermo, interrogativo ed esclamativo; virgola; due punti negli elenchi e nel discorso diretto.</p> <p>2 Tecniche di lettura: globale, esplorativa, di consultazione.</p> <p>3 Lessico e significato dei termini in base ai contesti; polisemia delle parole</p> <p>4 Struttura e modalità d'uso del dizionario</p> <p>1 Concetto di divisione in sequenze Funzioni e caratteri distintivi dei testi: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico.</p> <p>2 Testo narrativo (fiaba, favola, leggenda, racconto, mito): struttura (inizio, svolgimento, conclusione); personaggi, tempi, luoghi; trame.</p> <p>3 Testo descrittivo: descrizione oggettiva di oggetti, ambienti, paesaggi, persone, animali.</p> <p>4 Testo informativo: concetti di relazione/tabella/grafico e relative tipologie di informazioni.</p>

	<p>6 Individuare il contenuto di un testo poetico</p> <p>7 Riconoscere le istruzioni e le regole contenute in un testo regolativo</p>	<p>5-6 Testo poetico: versi, strofe e rime nelle filastrocche e nelle poesie;</p> <p>contenuto del testo poetico; similitudine.</p> <p>7 Testo regolativo: concetti di istruzione e regola</p>
--	---	--

## Secondo Biennio

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Utilizzare grafia ordinata e impaginazione adeguata</li> <li>2 Rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>3 Scrivere correttamente sotto dettatura</li> <li>4 Scrivere frasi e semplici periodi corretti curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</li> <li>5 Riconoscere e utilizzare modelli dati per produrre autonomamente testi adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>6 Riprodurre l'intenzione comunicativa attraverso l'uso della punteggiatura</li> <li>7 Utilizzare un lessico adeguato allo scopo e al destinatario</li> <li>8 Tradurre il linguaggio in situazione (fumetto e discorso diretto) in linguaggio non in situazione</li> <li>9 Correggere gli errori di ortografia segnalati</li> <li>10 Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>11 Rivedere il proprio testo (con la guida dell'insegnante) con attenzione mirata al contesto, sia in itinere, sia alla conclusione.</li> <li>12 Usare il vocabolario</li> </ol>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2 Principali convenzioni ortografiche</li> <li>3 Principali segni di punteggiatura: (punto fermo, interrogativo e esclamativo), due punti, virgola</li> <li>4 Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (come consolidamento di quanto declinato nel I biennio)</li> <li>4-5 Concordanza temporale adeguata</li> <li>8 Discorso diretto e indiretto.</li> <li>9-10-11 Tecniche di revisione in itinere e alla fine e/o strategie di correzione: segnalazione degli errori a margine, lettura delle frasi al contrario, correzione reciproca fra alunni</li> <li>12 Struttura del vocabolario Vocabolario (parole e locuzioni verbali di alta frequenza); lessico per la descrizione (dati sensoriali), sinonimi, similitudini.</li> </ol>

	<p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></b></p> <p>1 Costruire un testo narrativo, espressivo e descrittivo secondo un modello dato</p> <p>2 Seguire schemi e scalette predisposte collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, per la stesura del testo</p> <p>3 Scrivere esperienze personali o vissute da altri, rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa.</p> <p>4 Produrre testi narrativi realistici e fantastici</p> <p>5 Descrivere persone, oggetti, animali</p> <p>6 Scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie di immagini, avvisi).</p> <p>7 Esporre la propria opinione in relazione a vissuti o testi letti</p> <p><b><i>Nel produrre testi da testi, lo studente è in grado di:</i></b></p> <p>1 Rielaborare testi con l'aiuto di tracce</p> <p>2 Arricchire e ampliare testi inserendo descrizioni, e mantenendo lo scopo comunicativo</p> <p>3 Completare testi narrativi inserendo parti iniziali, sviluppi e parti finali, mantenendo la coerenza</p> <p>4 Riscrivere testi narrativi modificando tempi, luoghi o personaggi</p> <p>5 Suddivisione del testo in sequenze, titolazione e riordino delle stesse</p> <p>6 Riassumere sulla base di modelli e strumenti dati dall'insegnante (vedi N.B. sotto)</p>	<p>1 Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p>2-3-4-6 Principali caratteristiche dei seguenti testi: racconti di realtà (basati sul vissuto), racconti di fantasia, favole, fiabe, diario, cronaca, lettera, descrizioni oggettive di persone /ambienti/animali, testi regolativi (istruzioni, ricette, regolamenti)</p> <p>5 Descrizione in relazione alla funzione del testo</p> <p>1 Tecniche di ricalco di un testo dato</p> <p>5 Concetto di sequenza</p> <p>6 Concetto di riassunto e semplici procedure per riassumere</p>

N.B. Ad esempio, rispetto ad un testo narrativo, l'insegnante può proporre ai bambini di riassumere secondo:

- le azioni svolte da un personaggio / da tutti i personaggi uno alla volta
- le sequenze principali
- la struttura fondamentale (come inizia, si sviluppa, si conclude)
- i luoghi in cui si svolgono le azioni
- gli incontri (positivi e negativi) del personaggio principale.

**Secondo biennio**

<b>Competenza 4</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><b>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</b></p> <p>1 Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo gli scopi voluti</p> <p>2 Riconoscere scopi diversi nella comunicazione</p> <p>3 Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del vocabolario)</p> <p>4 Utilizzare autonomamente il vocabolario per arricchire il lessico con la ricerca di sinonimi e contrari</p> <p>5 Riconoscere, denominare ed utilizzare correttamente le parti principali del discorso</p> <p>6 Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi, modificando frasi in base al contesto</p> <p>7 Ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati</p>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <p>1 I primi elementi della struttura del processo comunicativo (chi invia, chi riceve l'informazione)</p> <p>2 Gli scopi diversi della comunicazione</p> <p>3 Uso del vocabolario</p> <p>3 La struttura e l'uso del vocabolario, i principali tipi di informazioni contenute e di simbologia usata</p> <p>4 I sinonimi e i contrari</p> <p>5 Le principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi personali. Le preposizioni e le congiunzioni</p> <p>6 La forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo</p> <p>7 Il soggetto, il predicato e le espansioni</p>

## Competenza 1: *Comunicare e interagire verbalmente in contesti di varia natura.*

### Terzo biennio

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b></p>	<p><b>Quando ascolta, l'alunno è in grado di:</b>            1 Distinguere tra sentire ed ascoltare            2 Porsi in atteggiamento di ascolto, assumendo lo stesso come compito individuale e collettivo            3 Eliminare <i>volontariamente</i> gli elementi di distrazione            4 Mantenere l'attenzione per un tempo e uno scopo stabiliti e dichiarati</p> <p>5 Attivare schemi di comprensione adeguati al testo            6 Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale</p> <p>7 Porsi domande sul grado di comprensione di un testo e chiedere spiegazioni per migliorare la comprensione (<b>solo SSPG</b>)</p> <p><b>Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:</b>            1 Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola            2 Osservare il proprio turno di intervento            3 Ascoltare e rispettare gli interventi altrui, aggiungendo informazioni pertinenti            4 Cogliere le intenzioni comunicative dell'interlocutore</p> <p>5 Esprimere le proprie idee selezionando le informazioni e cercando di esporle in modo chiaro e coerente            6 Fornire motivazioni a supporto della propria idea</p> <p>7 Iniziare a valutare l'efficacia della propria comunicazione dalle risposte altrui (<b>solo SSPG</b>)</p> <p><b>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:</b>            1 Esporre un'esperienza o un argomento di studio utilizzando uno schema, una mappa, una scaletta predisposte collettivamente o individualmente            2 Riferire su esperienze o argomenti di studio organizzando l'esposizione al fine di renderla chiara, completa e rispettosa di un ordine logico e cronologico.</p>	<p><b>L'alunno conosce:</b>            1-2-3-4 Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare            Principali fattori di disturbo della comunicazione (presenza di oggetti, mancato rispetto della consegna, interventi non pertinenti,...) ed elementi che favoriscono un ascolto efficace (postura, silenzio, concentrazione,...)            5-6 Schemi di comprensione: sequenza temporale e lettura inventariale delle informazioni.            Finalità delle varie tipologie testuali (poetica, informativa, descrittiva, narrativa,...)</p> <p>7 Informazioni principali e secondarie e comunicazioni interpersonali e mass-mediatriche (<b>solo SSPG</b>)</p> <p>1-2-3 Modalità che regolano la conversazione e la discussione: rispetto dei tempi e dei ruoli, stare in tema, pertinenza degli interventi...</p> <p>4. Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...)            5. Elementi fondamentali della struttura della frase, in funzione degli scambi comunicativi verbali            6 Differenza tra idee/tesi e motivazione a supporto</p> <p>7 Confronto e sintesi tra tesi differenti (<b>solo SSPG</b>)</p> <p>1-2 Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...)</p>

**Competenza 2: Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.**

**Terzo biennio**

Competenza	Abilità	Conoscenze
	<p><b><i>Quando legge, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Applicare efficacemente le diverse tecniche di lettura</li><li>2 Dimostrare capacità espressiva, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie</li><li>3 Utilizzare strategie di lettura diverse (globale, esplorativa, analitica, di consultazione e riflessiva)</li><li>4 Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie</li><li>5 Consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o</li></ol>	<p><b><i>Lo studente conosce:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 -2 Tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce, con attenzione alle pause, al senso e all'intonazione</li><li>Elementi e funzioni della punteggiatura</li><li>3-4 Strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, analitica, di consultazione e riflessiva</li><li>5 Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione (adatti all'età)</li></ol>

<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura</b></p>	<p>conoscitivi  6 Fruire delle risorse online in modo consapevole e critico  7 Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto  8 Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento  9 Operare inferenze (porre in relazione cause, conseguenze, finalità) integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze (con la guida dell'insegnante)  10 Riconoscere le principali strutture morfosintattiche in testi selezionati  11 Operare scelte anche secondo interessi e gusti personali</p> <p><i>Al fine di comprendere i testi, è in grado di...</i></p> <p>1 Riconoscere la tipologia testuale identificando gli elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale  2 Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo  3 Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali  4 Interrogarsi sulle azioni narrate, ricostruendo le intenzioni dei personaggi e gli effetti che ne conseguono  5 Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale  6 Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato</p>	<p>6 Valutazione dell'attendibilità di una fonte online  Selezione efficace dei contenuti  7-8 Concetti di testo e contesto</p> <p>9 Relazioni tra cause e conseguenze tra scopi e azioni</p> <p>10 Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana in testi selezionati  11 Conoscenza di alcuni generi letterari</p> <p>1-2-3-4-5-6-7-8 Caratteristiche peculiari delle seguenti tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo narrativo (racconto di avventura, fiaba, favola, leggenda, mito)</li> <li>- testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva)</li> <li>- testo informativo (cronaca, relazione)</li> <li>- testo espressivo (lettera informale/email, diario)</li> <li>- tabelle, schemi, grafici</li> <li>- testo poetico (filastrocca, poesia lirica ed epica, canzone d'autore)</li> </ul>
---	--	--

	<p>7 Individuare in testi informativi e di studio, le informazioni principali</p> <p>8 Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici</p> <p>9 Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore</p> <p>10 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività</p> <p>11 Ricavare dati e informazioni da rappresentazioni schematiche</p>	<p>7 Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere, sottolineatura del testo, uso di immagini, impostazione dei paragrafi)</p> <p>8-9 Alcune figure di suono: rima, allitterazione, onomatopée</p> <p>Figure di significato: similitudine, personificazione, metafora</p>
--	--	---

**Competenza 3: Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.**

**Terzo Biennio**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	<p><i>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</i></p> <p>1 Pianificare, guidato, la stesura di un testo (ad esempio predisporre schemi preparatori per organizzare la stesura del testo: mappa concettuale – scaletta)</p> <p>2 Scrivere rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di</p>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <p>1 Fasi della produzione scritta: lettura e comprensione della consegna, ideazione, pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Tecniche di pianificazione (schemi, mappe, scalette...) e revisione del testo</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione – sviluppo – conclusione</p> <p>2-7-8 Regole dell'ortografia, della morfosintassi (forma delle parole,</p>

	<p>punteggiatura</p> <p>3 Scrivere periodi rispettando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole</p> <p>4 Elaborare semplici testi coesi, coerenti, adeguati allo scopo, alla situazione comunicativa e al destinatario</p> <p>5 Arricchire in modo progressivo il testo, mantenendo lo scopo comunicativo e la coerenza</p> <p>6 Scegliere ed utilizzare un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo comunicativo</p> <p>7 Rivedere i propri testi con particolare attenzione alla coesione, alla coerenza, all'ortografia, al lessico</p> <p>8 Correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura segnalati ed espressioni inaccettabili dal punto di vista morfologico e sintattico, seguendo le indicazioni dell'insegnante</p> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</i></b></p> <p>1 Costruire un testo narrativo, regolativo, espositivo su esperienze e argomenti noti, secondo un modello o uno schema dato.</p> <p>2 Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi e contestualizzando le descrizioni in relazione allo scopo e al destinatario</p> <p>3 Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</p> <p>4 Esprimere la propria opinione su</p>	<p>concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome – aggettivo, preposizioni, coerenza nell'uso dei tempi verbali: evitare passaggi di tempo verbale all'interno del testo), e della punteggiatura ( uso di punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo, virgolette )</p> <p>3-4-5 Connettivi logici e temporali; alcuni connettivi testuali in funzione della coesione e coerenza del testo.</p> <p>6 Concetto di registro linguistico, di coesione, di coerenza</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Modi di formazione delle parole</p> <p>Vocabolario di base e vocabolario specifico, in particolare quello delle discipline di studio</p> <p>Lessico: sinonimi, similitudini e iperonimi (es. albero che sostituisce pino)</p> <p>Uso dei vocabolari</p> <p>1 Principali caratteristiche dei testi (racconto di esperienze personali, favola, fiaba, mito, racconto d'avventura, testi regolativi)</p> <p>2 Descrizione funzionale</p> <p>3 Concetto di sequenza narrativa, descrittiva, dialogica</p>
--	--	--

	<p>poesie e testi narrativi</p> <p>5 Utilizzare in modo mirato sequenze narrative, descrittive e dialogiche</p> <p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p> <p>1 Rielaborare testi sulla base di tracce date</p> <p>2 Riassumere un testo sulla base di schemi facilitatori, vincoli e modelli</p> <p>3 Parafrasare testi poetici, sostituendo termini con altri</p> <p>4 Completare testi narrativi con l'elaborazione di conclusioni o introduzioni, l'inserimento di ampliamenti, mantenendo la coerenza</p> <p>5 Riscrivere e manipolare un testo narrativo ( ad esempio modificando tempi, luoghi e personaggi, punti di vista)</p> <p>6 Schematizzare testi sulla base di indicazioni</p>	<p>1 Tecniche di ricalco di un testo dato</p> <p>2 Tipologie di riassunto; tecniche del riassumere (divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, distinzione tra informazioni principali e secondarie)</p> <p>3 Tipologie di parafrasi e tecniche per la parafrasi</p> <p>6 Tecniche per schematizzare</p>
--	---	--

**Competenza 4: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

**Terzo Biennio**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><i>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <p>1 Individuare gli elementi fondamentali della comunicazione</p> <p>2 Riconoscere scopi diversi nella comunicazione</p> <p>3 Usare la lingua in modo consapevole e scegliendo parole e strutture secondo gli scopi</p> <p>4 Riconoscere le caratteristiche dei diversi linguaggi e utilizzarle per trasferire i contenuti dall'uno all'altro</p> <p>5 Riconoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole</p> <p>6 Ricavare informazioni utili per la comprensione della parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi)</p> <p>7 Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario)</p> <p>8 Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni relative all'etimologia e all'uso delle parole e alla corretta grafia</p> <p>9 Riconoscere, denominare ed analizzare le parti variabili e alcune parti invariabili del discorso</p> <p>10 Utilizzare il verbo in modo appropriato al contesto comunicativo</p> <p>11 Ampliare la frase semplice aggiungendo espansioni, con l'uso di connettivi appropriati</p>	<p><i>E conosce:</i></p> <p>1 Il codice lingua Gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, referente, codice, canale, contesto</p> <p>2 Caratteristiche della comunicazione formale e informale.</p> <p>3-4 Le caratteristiche dei linguaggi verbali, non verbali, misti</p> <p>5 Il significato di parole primitive e derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</p> <p>6 La struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi, i sinonimi e i contrari.</p> <p>7-8 La struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. L'uso di un'enciclopedia digitale /online</p> <p>9 Le principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi; alcuni modi della forma attiva del verbo, (modo indicativo SP); preposizioni semplici e articolate. Alcuni connettivi, la punteggiatura.</p>

	<p>12 Riconoscere all'interno della frase soggetto, predicato ed espansioni</p> <p>13 Valutare accettabilità/non accettabilità e correttezza logica e grammaticale di parole e frasi</p> <p>14 Riflettere sulle convenzioni ortografiche e sulle difficoltà, e trovare strategie per applicare le regole ed evitare gli errori</p>	<p>12 La struttura della frase semplice: il soggetto nei suoi vari aspetti, il predicato, le espansioni.</p> <p>14 Conoscenza delle principali regole ortografiche.</p>
--	--	---

N.B. L'insegnamento delle lingue straniere richiede che già nella primaria si affronti lo studio di soggetto, predicato verbale e nominale, principali complementi: tale studio può essere finalizzato all'uso nella scuola primaria e ripreso in modo formalizzato in prima secondaria; affinché nella scuola secondaria ci siano tempo e conoscenze sufficienti per affrontarlo, è importante che nella quinta primaria si sviluppino per intero gli argomenti articolo e nome. Si suggerisce, inoltre, di concordare tra docenti di lingue le tappe fondamentali del curriculum di grammatica, per evitare l'incoerenza tra quello di italiano e gli altri.

## QUARTO BIENNIO

### COMPETENZA 1: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA

#### Al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura	<b>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</b>  1 Assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo  2 Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficace  3 Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto 4 Riconoscere la fonte e le caratteristiche di una comunicazione orale  5 Riconoscere in un testo orale l'argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa  6 Registrare con regolarità espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale	<b>Lo studente conosce:</b>  1 Elementi basilari della comunicazione: emittente, destinatario, ricevente, canale, contesti di riferimento, funzioni e scopi. Elementi di disturbo dell'ascolto  2 Modalità dell'ascolto efficace: attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.  3-4 Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.  5 Contenuto dei testi orali: informazioni principali e secondarie  6 Lessico di uso quotidiano e lessico relativo alle discipline di studio
	<b>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</b>  1 Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il	1 Modalità che regolano la conversazione e la discussione Aspetti formali della comunicazione interpersonale (ad esempio forme di

	<p>registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>2 Esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete, e curando le scelte lessicali</p> <p>3 Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi</p> <p>4 Sostenere le proprie opinioni riconoscendo le posizioni diverse dalla propria e rispettando il punto di vista dell'altro</p> <p><b>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</b></p> <p>1 Prepararsi all'esposizione orale, individuando gli argomenti e pianificando l'intervento, anche con l'ausilio di supporti grafici</p> <p>2 Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata ed esauriente</p> <p>3 Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico</p>	<p>cortesìa, registri comunicativi)</p> <p>2 Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi verbali, connettivi...) Lessico di uso quotidiano appropriato alle diverse situazioni</p> <p>3 Elementi relativi all'argomentazione: opinioni, dati di fatto, punti di vista altrui</p> <p>1 Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, tracce</p> <p>2 Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi verbali, connettivi...)</p> <p>3 Lessico specifico relativo alle discipline di studio</p>
--	--	---

## COMPETENZA 2: LEGGERE, ANALIZZARE, COMPRENDERE TESTI DI VARIA NATURA

Al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b>	<p><i>Quando legge, lo studente è in grado di:</i></p> <p>1. Leggere in modo corretto ed espressivo, con la giusta intonazione e le pause necessarie</p> <p>2. Utilizzare strategie di lettura diversificate in relazione allo scopo (lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita)</p> <p>3 Consultare dizionari e diversi tipi di testo adottando opportune modalità di ricerca</p> <p>4 Riconoscere i testi e le informazioni utili per lo svolgimento di una ricerca</p> <p>5 Utilizzare le note funzionali alla comprensione del testo</p> <p>6 Operare collegamenti morfo-sintattici necessari alla piena comprensione del testo</p> <p>7 Ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni</p>	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <p>1 La punteggiatura: elementi e funzioni</p> <p>2 Strategie di lettura: -lettura esplorativa -lettura di consultazione -lettura approfondita accompagnata da sottolineatura di termini e di elementi significativi</p> <p>3 Tipologia di informazioni e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali, libri di testo e siti internet</p> <p>4 Modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi</p> <p>5 La funzione delle note come richiamo alla comprensione del testo</p> <p>6 Strutture morfosintattiche della lingua</p> <p>7 Differenza tra significato letterale e contestuale del lessico</p>

	<p><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></p> <p>1 Identificare i principali elementi strutturali e riconoscere la tipologia testuale corrispondente</p> <p>2 Distinguere gli scopi comunicativi di un testo</p> <p>3 Per il <b>testo narrativo</b>:          -riconoscere gli elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l'intreccio          -individuare il tema, gli argomenti e il messaggio          -riconoscere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi, anche facendo delle inferenze guidate          -collegare il contenuto al proprio vissuto personale          -confrontare testi diversi in base al contenuto e/o a elementi formali indicati dall'insegnante</p>	<p>1 Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo, poetico, interpretativo - valutativo</p> <p>2 Varietà degli scopi comunicativi</p> <p>3 Elementi costitutivi del testo narrativo:          narratore e punto di vista della narrazione          personaggi (caratteristiche fisiche, psicologiche e socio-ambientali)          sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, <i>fabula</i> e intreccio          accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback, ritmo)          trama          tema          messaggio          Modalità di presentazione e di caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti, figure retoriche caratterizzanti)</p>
--	--	---

	<p>4 Per il testo <b>informativo - espositivo</b>:  - Riconoscere le caratteristiche peculiari</p> <p>-ricercare, selezionare ed evidenziare le informazioni principali</p> <p>5 Per il <b>testo argomentativo</b>:  riconoscere gli elementi fondamentali</p> <p>6 Per i <b>testi espressivi e autobiografici</b>:  riconoscere le caratteristiche formali di lettere, diari, testi autobiografici, individuandone le finalità</p> <p>7. Per i <b>testi poetici</b>:  individuare l'argomento e il messaggio principale  individuare i principali campi semantici del testo  riconoscere alcune caratteristiche formali  collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale</p>	<p>4 Testo informativo (cronaca e relazione)  Il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie  Struttura del testo di studio</p> <p>5 Elementi del testo argomentativo:  problema, tesi, dati, argomenti, esempi, garanzie (principi di riferimento, opinioni autorevoli)</p> <p>6 Le lettere personali, formali e aperte, diario personale e diario di viaggio, autobiografia e biografia</p> <p>7 Messaggio e argomento</p> <p>I campi semantici: modalità di ricerca  Elementi caratterizzanti il testo poetico:  strofa e verso  principali figure retoriche di suono e di significato</p>
--	---	---

**COMPETENZA 3: PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI**

**Al termine della scuola secondaria di primo grado**

COMPETENZA	ABILITÀ*	CONOSCENZE*
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><i>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</i></p> <p>1 Comprendere la consegna ricevuta</p> <p>2 Definire il contenuto del testo partendo dalla consegna ricevuta</p> <p>3 Elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo</p> <p>4 Rispettare le convenzioni ortografiche e i principali elementi dell'organizzazione sintattica</p> <p>5 Organizzare il contenuto del testo, utilizzando la divisione in paragrafi e la punteggiatura in modo corretto</p> <p>6 Articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti</p> <p>7 Utilizzare forme e registri linguistici adeguati al destinatario, al contesto e allo scopo della comunicazione</p> <p>8 Utilizzare il lessico con proprietà evitando ambiguità e ripetizioni</p>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <p>1 Fasi della produzione scritta: lettura della consegna, pianificazione, stesura, revisione</p> <p>2-3 Modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento, parole chiave</p> <p>4 Ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi personali e relativi, concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase e del periodo)</p> <p>5 Concetto di paragrafo, sequenza, capoverso; segni di punteggiatura nella frase e nel periodo</p> <p>6 Coerenza logica e coesione grammaticale; connettivi funzionali alla costruzione del periodo (di ordine, causa, opposizione, concessione, tempo)</p> <p>7 Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico</p> <p>8 Significato contestuale delle parole; sinonimi, significati denotativi e connotativi</p>

	<p>9 Individuare e correggere con un sufficiente livello di autonomia i principali errori ortografici e sintattici</p> <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</i></p> <p>1 Rispettare le caratteristiche testuali indicate nella consegna</p> <p>2 Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico, inserendo descrizione di ambienti e personaggi, arricchendo il testo con riflessioni/impressioni collegate ai fatti narrati</p> <p>3 Scrivere testi espressivi e/o autobiografici rispettando le caratteristiche del genere e tenendo conto del destinatario</p> <p>4 Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze personali, discussioni affrontate</p> <p>5 Esporre punti di vista, propri o di altri, relativi ad un argomento dato, in base all'esperienza personale, alle conoscenze e alle informazioni possedute</p> <p>6 Commentare, con la guida dell'insegnante, una lettura, un film o uno spettacolo, sostenendo le proprie opinioni con argomentazioni pertinenti</p>	<p>9 Uso del vocabolario</p> <p>2 Elementi strutturali e caratteristiche distintive dei testi per raccontare: la cronaca e il testo narrativo</p> <p>3 Testi per raccontarsi: la lettera personale, l'autobiografia e il diario</p> <p>4 La relazione informativa: struttura e caratteristiche</p> <p>5 Primi elementi del testo argomentativo: tesi, argomenti pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi</p> <p>6 Elementi del testo riflessivo e di commento: organizzazione/struttura generale, tema, opinione, motivazioni ed esempi a sostegno</p>
--	--	---

	<p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p> <p>1 Riassumere un testo di tipo informativo - espositivo individuandone le informazioni principali e le parole chiave</p> <p>2 Riassumere un testo narrativo individuandone autonomamente le principali sequenze</p> <p>3 Parafrasare un testo poetico o epico in italiano moderno modificando gli elementi segnalati dall'insegnante</p>	<p>1 Elementi per la stesura del riassunto di un testo informativo: le informazioni principali e le parole chiave</p> <p>2 Struttura e organizzazione del testo narrativo: sequenze narrative, descrittive e dialogiche, riflessive</p> <p>3 Modalità per la parafrasi di un testo poetico: ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, scioglimento dei termini utilizzati in senso figurato Elementi dell'evoluzione della lingua (arcaismi, termini desueti, costruzioni sintattiche particolari...)</p>
--	--	--

## COMPETENZA 4: RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO

Al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <p>1 Riconoscere, analizzare e definire tutte le diverse parti del discorso Distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e riflessiva</p> <p>2 Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale</p> <p>3 Riconoscere e analizzare il soggetto nelle sue diverse forme</p> <p>4 Riconoscere le principali espansioni e le rispettive funzioni logiche</p> <p>5 Riconoscere e analizzare i rapporti di reggenza, coordinazione e subordinazione</p>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <p>1 Il significato e le tipologie delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)</p> <p>2 Il predicato verbale e nominale</p> <p>3 Il soggetto come primo complemento del significato Il soggetto espresso e sottinteso</p> <p>4 I complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo, di origine e provenienza, di fine e scopo, di causa, di mezzo, di materia, di qualità, di modo, di denominazione, di argomento, predicativo del soggetto e dell'oggetto</p> <p>5 La struttura del periodo: coordinazione e subordinazione. I connettivi coordinanti e subordinanti La frase principale e le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative); la struttura del periodo ipotetico Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (concordanze, pronomi, connettivi, ellissi, tempi verbali)</p>

		Alcune modalità di utilizzo dei segni di punteggiatura
--	--	--